



# DIÁLOGOS SOBRE EL PAISAJE DE LOS BOSQUES FOCALES

**El proyecto de los Bosques Focales explora soluciones para la gestión de bosques que tengan valores sociales y medioambientales de especial interés. A través de este proyecto, el FSC estudiará el modo de afrontar la pérdida de biodiversidad y el cambio climático sin dejar de facilitar el suministro de bienes y servicios de producción responsable con prácticas pioneras de gestión forestal. El proyecto de los Bosques Focales utiliza nuevos métodos para el diálogo entre múltiples actores sociales con el fin de subsanar la pérdida de biodiversidad y afrontar el cambio climático y el suministro de bienes y servicios producidos de manera responsable en bosques con valores sociales y medioambientales de especial interés. Algunos de estos bosques son los denominados Paisajes Forestales Intactos (PFI), aunque también responden a la denominación de bosques primarios, bosques milenarios, paisajes culturales Indígenas y otros nombres, dependiendo de su geografía.**

## DESCRIPCIÓN Y RESULTADOS DEL PROYECTO

El proyecto de los Bosques Focales consiste en organizar diálogos entre múltiples actores sociales en colaboración con un consorcio de investigación dirigido por el Instituto Federal Suizo de Tecnología (ETH). El método se basa en el análisis de escenarios de cambios de paisaje por parte de múltiples actores y en el uso de juegos de estrategia concebidos para discutir las limitaciones que pueda haber en el paisaje. Los diálogos sobre Bosques Focales reúnen a diversidad de actores sociales, ambientales y económicos, además de representantes del gobierno, para analizar paisajes y entender las distintas perspectivas del uso del paisaje y la repercusión de las acciones de personas individuales u organizaciones en otras iniciativas. El diseño colaborativo de los escenarios posibles ayuda a los participantes a explorar opciones que resuelvan los problemas de la gestión de recursos y acordar estrategias que apoyen la gestión social, económica y medioambiental de los paisajes.

Los métodos y resultados del proyecto también se presentarán en la Asamblea General del FSC que se celebrará en octubre de 2022 y serán la base de un debate más amplio entre miembros del FSC sobre criterios de paisaje y custodia de los PFI con certificación FSC para definir estrategias y normas del FSC. También se evaluarán y compartirán con actores nacionales y/o internacionales pertinentes, incluida la comunidad investigadora.

## PLANIFICACIÓN DE LOS DIÁLOGOS SOBRE PAISAJES

En 2022 se han planificado varios diálogos sobre paisajes de bosques tropicales y boreales. El primero está previsto para marzo de 2022 en Gabón y ya se están perfilando otras iniciativas.

## METODOLOGÍA

Los diálogos sobre paisajes combinan metodologías de facilitación ya probadas y dinámica de grupos con nuevas formas de diseño de escenarios que consideran modelos de cambio de paisajes. Los modelos se diseñan mediante procesos en los que participan múltiples actores sociales y se analizan los recursos, dinámicas e interacciones relevantes para el paisaje que se está discutiendo. El diálogo se lleva a cabo con un formato de juego de estrategia y los participantes en el diálogo adoptan el papel de una parte interesada del paisaje (por ejemplo, un agricultor, un concesionario forestal, un funcionario gubernamental, un representante indígena, un representante de la comunidad, etc.), por lo que tiene interés en el resultado del diálogo (Figura 1).

Los escenarios surgen de las decisiones colectivas de los participantes y la interacción entre estas decisiones y las reglas del juego. Al final de la sesión, los participantes pueden analizar el escenario que han creado e identificar las estrategias que han tenido éxito y las que han fracasado. Llegado este punto, pueden imaginar cambios en las normas que ayuden a analizar de otro modo los beneficios del paisaje para los distintos actores sociales.

¿En qué se diferencia esta forma de diálogo de las demás? En varios aspectos. En primer lugar, el modelo ofrece a los participantes una definición común de cómo se construye el paisaje para sus diferentes usos, es decir, una base sólida para el consenso. En segundo lugar, el modelo ofrece a los participantes la oportunidad de entender el paisaje desde la perspectiva de otro grupo de actores sociales. Esto aumenta la comprensión mutua y fomenta la transparencia y la confianza. En tercer lugar, el modelo crea un espacio operativo seguro que permite ensayar experimentos, simular conflictos y probar políticas. Cuando hay (1) una definición común del sistema, (2) comprensión y confianza mutuas y (3) un espacio seguro para cuestionar la validez de las ideas de todos, las posibilidades de llegar a un consenso entre los participantes aumentan considerablemente. El diálogo sobre paisajes tiene por objeto conseguir estos 3 elementos, que formarán la base del análisis final del paisaje que se explora. El apoyo para lograrlo procede de la facilitación de los investigadores en el diálogo de 4 días.



**Figura 1:** El modelo que representa todos los componentes del paisaje en forma física. Las celdas hexagonales constituyen el paisaje. Las fichas representan infraestructuras, recursos o personas. En función de sus estrategias, los participantes colocan fichas donde quieran invertir o regular actividades. A lo largo del diálogo tendrán que negociar acuerdos y colaboraciones con los demás participantes.

## PREPARACIÓN DEL DIÁLOGO SOBRE PAISAJES

### 1. Selección del paisaje

El primer paso de la preparación del diálogo sobre paisajes es decidir en qué país se van a organizar las sesiones y el paisaje de interés específico de ese país. En la exploración de Bosques Focales de 2022, esto se sitúa en paisajes forestales intactos de la cuenca del Congo, el Amazonas, Rusia y Canadá. El FSC, con el apoyo de los socios de la red del país avalados por el FSC, recopilará información sobre el paisaje identificado, por ejemplo, a título enunciativo, una descripción y un mapeo del paisaje, información actual del PFI, contextos políticos y los actores sociales más destacados.

### 2. Selección de los actores sociales

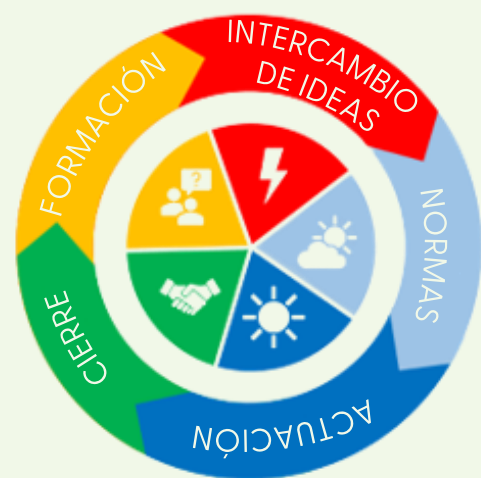
Se propondrá una lista inicial de 20 invitados clave designados por los socios de la red del país avalados por el FSC y otros socios colaboradores, según la función que cumplan en el paisaje. A continuación se explica la propuesta de organizar un diálogo a los invitados y los funcionarios del gobierno para pedirles su apoyo y participación. Al elaborar la lista de invitados, estudiamos con detenimiento los distintos niveles gubernamentales, los actores sociales y medioambientales, pueblos de la comunidad y pueblos indígenas del paisaje, así como estructuras políticas y representantes consuetudinarios. Para abrir el proceso de selección, se pide a cada uno de los 20 invitados iniciales que designe a otro invitado que considere fundamental por tratarse de un actor social de suma importancia en ese paisaje. Los diálogos sobre paisajes pueden tener un máximo de 40 participantes.

## ORGANIZACIÓN DEL DIÁLOGO SOBRE PAISAJES

El diálogo dura 4 días y exige el compromiso activo de los participantes durante todo el periodo. Un equipo de investigadores (de 4 a 6 facilitadores) dirigirá y facilitará el diálogo. Los observadores no pueden estar presentes en el diálogo; el personal del FSC no contribuirá a las negociaciones del diálogo, pero puede apoyar y ayudar en la elaboración de informes. Para facilitar el importante intercambio informal una vez finalizadas las sesiones del taller, todos los participantes y organizadores pasarán la noche en el mismo lugar.

### Día 1 - Formación

El primer día del diálogo comienza con una introducción, un ejercicio para romper el hielo y la aclaración de las expectativas de los participantes. A continuación, al grupo se le presentará el modelo y se impartirá una breve sesión didáctica para aprender a jugar. Esta sesión didáctica forma parte del desarrollo del escenario. Los participantes se distribuirán en grupos más pequeños y cada grupo asumirá el papel de un actor social de dicho paisaje. La sesión abarca un periodo ficticio de 50 años, lo que permite a los actores sociales elaborar estrategias a largo plazo y entender de qué modo cambian el paisaje dichas estrategias. Al final del primer día, el grupo habrá adquirido el mismo grado de conocimiento del modelo y se habrá creado un primer escenario a modo de referencia.



## Día 2 – Intercambio de ideas

Tras una sesión informativa colectiva, todos los participantes podrán extraer enseñanzas del escenario de referencia y perfilar sus propias estrategias. Se les invitará a señalar los puntos en común o puentes entre el análisis del escenario y la situación real del paisaje. Si el escenario de referencia representa un empeoramiento de la situación ambiental, se pedirá a los participantes que formulen políticas para invertir la tendencia.

La segunda jornada se caracteriza por la confrontación entre las suposiciones de los participantes, el comportamiento de los cambios de diálogo sobre paisajes y la exposición del efecto de los escenarios en el paisaje. Al final del segundo día se habrá formulado con éxito un conjunto de políticas conjuntas más alejadas del escenario de referencia.

## Día 3 – Normas

Los participantes identificarán los motivos del éxito/fracaso y trasladarán las estrategias ganadoras al paisaje real que se está debatiendo. Con la orientación del equipo de facilitación, se identificarán y clasificarán las opciones.

## Día 4 – Actuación y cierre

El último día se dedica a completar una hoja de ruta e identificar responsabilidades y próximos pasos. La última parte de la jornada será el cierre del diálogo y se recopilarán comentarios para compartir con los miembros del FSC, dentro del proyecto de los Bosques Focales. Está previsto que esto se lleve a cabo mediante la grabación de una sesión de todos los participantes, que se pondrá a disposición de los miembros para aprender a mejorar las próximas sesiones sobre estrategias paisajísticas en el FSC.

## MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

Si desea más información del proyecto de los Bosques Focales, consulte el [sitio web del FSC](#). Además, se han publicado los siguientes documentos:

- [Hoja informativa del proyecto Bosques Focales](#)
- [Preguntas frecuentes del proyecto Bosques Focales](#)
- [Libro Verde de Bosques Focales](#)

Para recibir actualizaciones periódicas del proyecto, puede suscribirse al boletín informativo de Bosques Focales [aquí](#). Si tiene alguna pregunta o sugerencia sobre el proyecto, puede escribir a Gemma Boetekees en la dirección: [g.boetekees@fsc.org](mailto:g.boetekees@fsc.org).